

# La fenêtre dans le bâti ancien

## STAP 69

Service Territorial  
de l'Architecture  
et du Patrimoine

### Fiche conseil n°1

Série Patrimoine / Interventions sur le bâti ancien



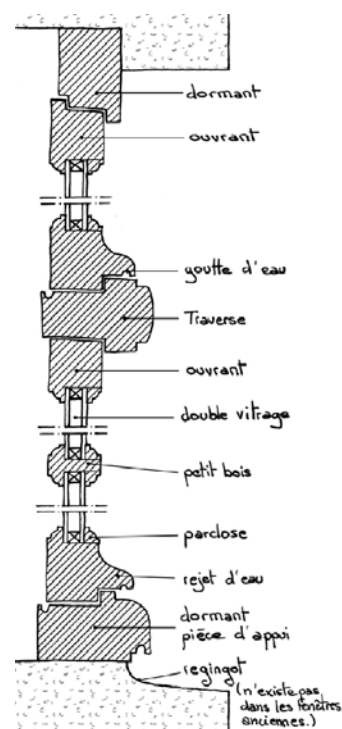
DRAC Ain  
Ardèche  
Drôme  
Isère  
Loire  
Rhône  
Savoie  
Haute-Savoie

## Conservation et remplacement

La menuiserie qui ferme la baie est la membrane sensible entre le dedans et le dehors. Partie intégrante de la **composition** et de l'**ordonnance de la façade**, elle obéit à la fois aux fonctions d'éclairage, d'aération et de protection. C'est un élément important de l'expression architecturale au même titre que les bandeaux, moulures, corniches... ; **elle appartient à l'histoire du bâtiment**.

Mais aujourd'hui, avec le changement des techniques et l'apparition des matériaux modernes, le remplacement systématique des fenêtres anciennes se généralise dans un souci de normalisation inadapté au bâti ancien et dommageable pour le patrimoine traditionnel.

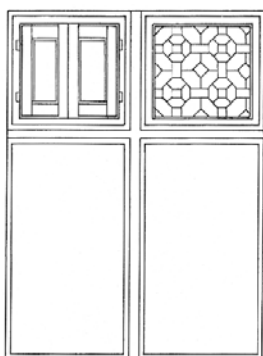
Vocabulaire d'une  
menuiserie à meneaux  
avec double vitrage



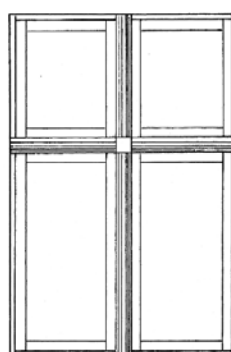
## L'histoire de la fenêtre

Une meilleure connaissance de l'histoire de la fenêtre permet de mieux comprendre l'intérêt de maintenir en place celles qui peuvent encore être entretenues et restaurées.

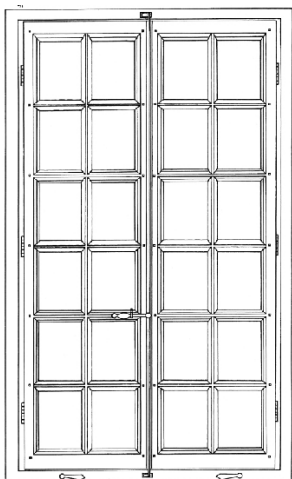
Le **STAP** privilégie la **conservation des menuiseries anciennes** quand leur état le permet. En revanche, lorsque la conservation des menuiseries anciennes n'est plus possible, la solution est le **remplacement par des modèles adaptés à l'architecture du bâtiment**.



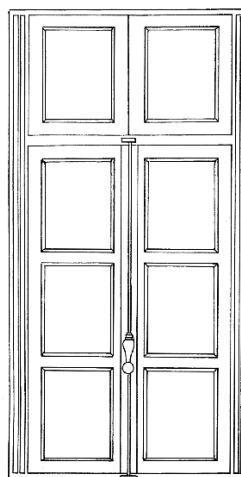
XVIIe siècle



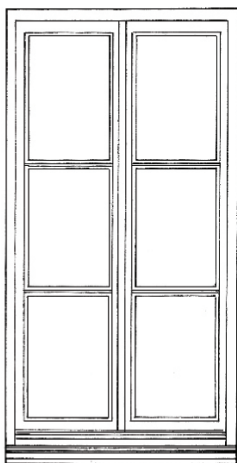
XVIIe siècle



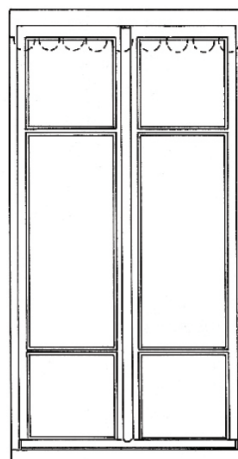
XVIII<sup>e</sup> siècle



Fin XVIII<sup>e</sup> siècle, début XIX<sup>e</sup>,  
grands carreaux



XIX<sup>e</sup> siècle



Fin XIX<sup>e</sup> siècle

## Diagnostic

### Mouleurs courantes



L'état de conservation de la fenêtre ancienne dépend de sa qualité d'exécution, de son exposition aux intempéries et de son entretien régulier.

On trouve, aujourd'hui, parfois des fenêtres du XVII<sup>e</sup> siècle en place, régulièrement des fenêtres du XVIII<sup>e</sup> et fréquemment du XIX<sup>e</sup>. Leur conservation est dictée par leur **intérêt patrimonial et historique** (connaissance des techniques et savoir faire anciens, cohérence historique avec l'immeuble, connaissance des matériaux composant les menuiseries anciennes). **Les menuiseries d'origine sur un immeuble étant de plus en plus rares, leur conservation est d'autant plus importante.**

### Profils des montants



## Restauration ou remplacement ?



Fenêtre XVIIIe avec sa menuiserie d'origine (maison des chartreux)

### Entretien

Afin d'éviter le coût important du changement de menuiserie, il est indispensable de les entretenir :

- les repeindre très **régulièrement**,
- remplacer les mastics,
- remettre en service les orifices d'évacuation de la pièce d'appui,
- rétablir le jeu des ouvrants.

### Conservation - Restauration - Amélioration

La **conservation - restauration** d'une menuiserie permet de conserver le dormant, les volets intérieurs, sans dégrader d'éventuelles boiseries intérieures ou autre décor. Les pièces les plus fragiles de l'ouvrant (partie basse) peuvent alors être restaurées.

Afin d'améliorer le **confort thermique et phonique**, des joints peuvent être ajoutés de même qu'un double vitrage dans la plupart des fenêtres.

Le **double vitrage** est une réponse technique et esthétique que ne permet pas le survitrage (disparition des petits bois, cadre inesthétique) ni la double fenêtre extérieure (qui modifie la qualité esthétique de la façade en supprimant la notion de feuillure).

En revanche, les **menuiseries de type «rénovation»**, c'est-à-dire la pose d'un nouveau dormant sur un dormant existant, sont **proscrites**. En effet, elles réduisent considérablement l'apport de lumière et disproportionnent les **rappports pleins/vides** (menuiseries/vitrages). On a alors une situation où les parties pleines occupent plus de 50% de la surface totale de la baie.

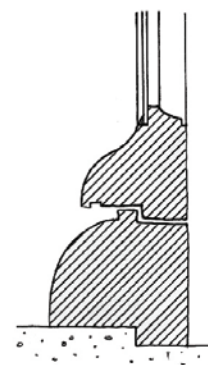
### Remplacement

Lorsque la conservation des fenêtres existantes n'est plus possible techniquement et économiquement, se pose alors la question du choix de la fenêtre de remplacement.

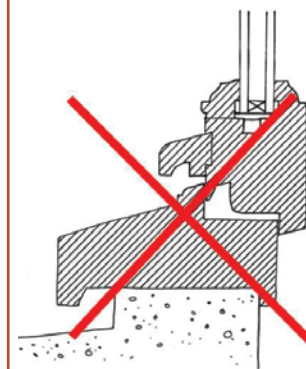
L'industrie et l'artisanat proposent aujourd'hui des fenêtres à vitrage isolant en bois, en aluminium, en acier ou en PVC.

Au premier abord, le **PVC** paraît être un matériau économique, mais son coût écologique sur l'environnement est très important. En effet, sa fabrication **produit de nombreux déchets**, et sa combustion (notamment lors d'incendie) **dégage des vapeurs toxiques**. De plus, c'est un produit qui est encore **très peu recyclé** (4% de recyclage prévu pour 2010).

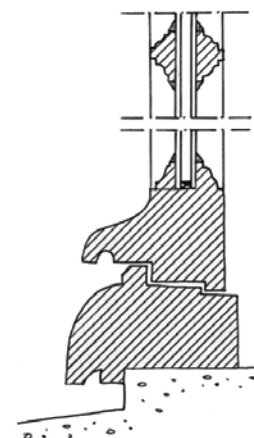
### Profils dormants et ouvrants



Profil ancien XIXe



Profil moderne inadapté



Profil contemporain proche de l'ancien avec double vitrage, petits bois, et parclozes moulurées



Baie XVIIIe avec un doublement contemporain de la menuiserie. Sans commentaire...



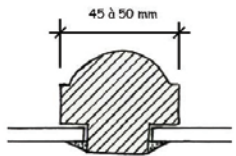


# STAP 69

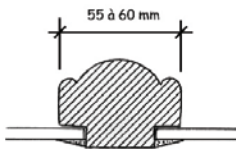
## Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine du Rhône

Le Grenier d'Abondance - 6, quai Saint-Vincent - 69283 LYON cedex 01  
Tél.: 04 72 26 59 70 – Fax : 04 72 26 59 89

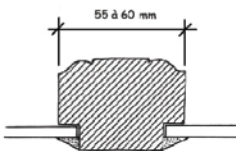
### Profils de petits bois



XVIIIe siècle



Fin du XVIIIe siècle



XIXe siècle

Aujourd'hui, la communauté internationale a rédigé un rapport sur la toxicité de la combustion du PVC, et plusieurs pays comme l'Allemagne et la Suède ont d'ores et déjà interdit son utilisation.

Seules les **menuiseries en bois** permettent d'obtenir des formes, sections, profils des moulures et jets d'eau d'aspect identique aux menuiseries anciennes.

De plus, les menuiseries en bois offrent traditionnellement la possibilité de **nombreuses couleurs** (contrairement au PVC blanc, blanc cassé ou gris clair).

### Implantation

Les menuiseries doivent être **posées en feuillure**, en retrait du nu de la façade de 15 à 18 cm environ.

### Dessin

La nouvelle menuiserie doit respecter les menuiseries d'origine de l'immeuble (dont certaines peuvent subsister).

Le plus fréquemment, elle est découpée en carreaux légèrement plus hauts que larges (proches du carré).

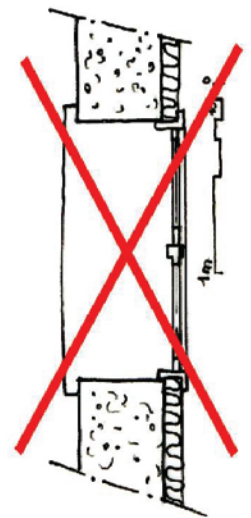
### Profils

Le profil traditionnel, avec la finesse du dessin et le détail de la moulure, donne toute sa qualité à la menuiserie.

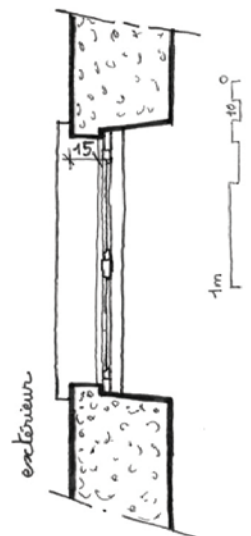
### Couleur

Au XVIIe siècle, on rencontre de nombreux descriptifs précisant la couleur ocre rouge.

Aux XVIIIe et XIXe siècles, les gris perle ou gris légèrement vert ou bleuté se rencontraient fréquemment dans les immeubles de ville ; on pouvait rencontrer des couleurs foncées, surtout à la fin du XIXe siècle, ocre rouge foncé, brun rouge ou vert sombre.



Mauvais positionnement



Pose en feuillure d'une menuiserie dans une baie.



# La fenêtre dans le bâti ancien

# STAP 69

Service Territorial  
de l'Architecture  
et du Patrimoine

## Fiche synthèse



Direction Régionale des Affaires  
Culturelles **Rhône-Alpes**

# STAP

DRAC Ain  
Ardèche  
Drôme  
Isère  
Loire  
Rhône  
Savoie  
Haute-Savoie

## Prescriptions du STAP



Menuiserie de type rénovation, la présence d'un double dormant réduit l'apport de lumière

- Les menuiseries anciennes doivent être conservées **au maximum** ; si leur état ne peut pas le permettre, elles seront alors remplacées.

- La fenêtre doit toujours **s'implanter en feuillure**, après **dépose de l'ancien cadre**.

- Les menuiseries de type rénovation sont proscrites.

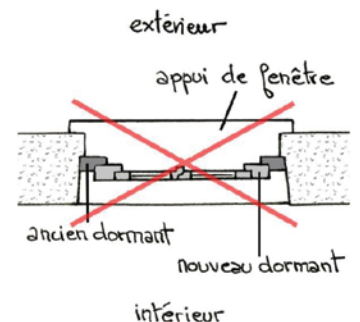
- **La fenêtre doit toujours être peinte**. Il faut préciser la référence des teintes et fournir un échantillon de la couleur prise dans un nuancier (**les couleurs vives et le blanc sont exclus de même que la lasure**).

- Toutes les fenêtres doivent être du **même dessin que celui des menuiseries d'origine** de l'immeuble.

- **Nota** : les baies du **rez-de-chaussée** plus larges et hautes sont fréquemment de proportions différentes de celles des étages; **elles se traitent alors souvent de façon plus contemporaine avec des menuiseries métalliques** (aluminium ou acier) **et des verres traités** (sablé ou sérigraphié).



Une façade harmonieuse avec des baies cohérentes....



Le type «rénovation», l'ajout d'un nouveau dormant (gris clair) sur un dormant existant (gris foncé), est proscrit par le STAP du Rhône.



... et ce que l'on ne devrait plus voir !



# STAP 69

## Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine du Rhône

Le Grenier d'Abondance - 6, quai Saint-Vincent - 69283 LYON cedex 01  
Tél.: 04 72 26 59 70 – Fax : 04 72 26 59 89

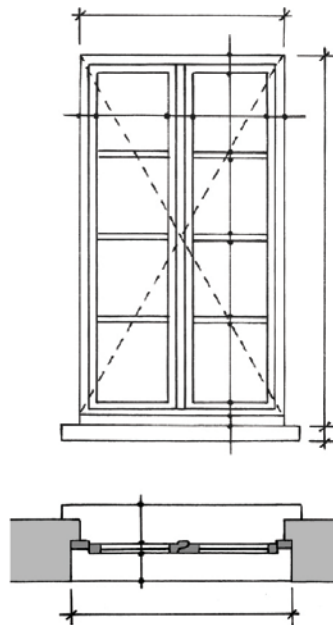
### Quelles sont les pièces à joindre avec la déclaration de travaux ?

**Le changement de menuiseries nécessite une déclaration de travaux** après avoir obtenu l'accord de la copropriété.

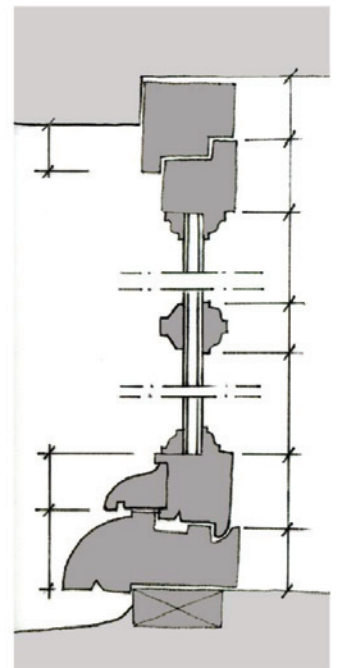
**Fournir un état des lieux** (photos de loin, de près), **une élévation d'ensemble d'une fenêtre**, échelle 1/10e et **une coupe de détail des petits bois et appuis** (échelle 1/2). Il est toujours impératif de dessiner la jonction entre les murs et les menuiseries sur les coupes et sur les plans.



Plan cadastral



Élévation et plan  
(échelle 1/10e)



Coupe de détail  
(échelle 1/2 ou 1/1)