

Fiche conseil n°3

Série Patrimoine / Interventions sur le bâti ancien



Direction Régionale des Affaires
Culturelles **Rhône-Alpes**

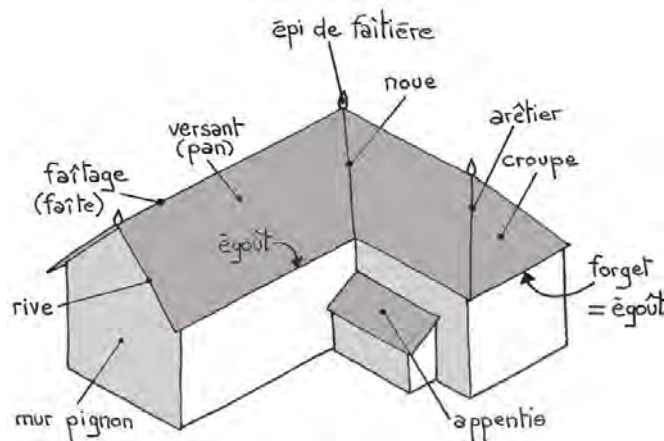
STAP

DRAC Ain
Ardèche
Drôme
Isère
Loire
Rhône
Savoie
Haute-Savoie

Le département du Rhône forme la limite nord des régions aux toitures à faible pente, celles-ci étant couvertes de **tuiles de terre cuite** appelées **tuiles creuses** ou **tuiles canal**.

Pendant plus de seize siècles, la tuile creuse était le principal matériau de couverture utilisé. Vers la fin du XIX^{ème} siècle, la découverte de nouvelles techniques de fabrication et le **développement de l'industrialisation** ont occasionné des transformations de ce matériau venant modifier de façon importante le panorama des toitures.

Il est primordial aujourd'hui de conserver la cohérence des toitures afin de préserver nos paysages.



Vocabulaire de la toiture

Les différents types de couverture

La tuile creuse traditionnelle (tuile canal ou tige de botte)

Description

La tuile creuse est une tuile demi cylindrique légèrement conique (tronconique). Ces tuiles s'emboîtent les unes dans les autres et sont posées alternativement l'arrondi dessous (**tuile canal ou de courant**), l'arrondi dessus (**tuile de couvert**). Ce mode de couverture est utilisé pour des **toitures à faible pente** (de 28 à 35%).



La tuile canal et son paysage



Recommandations

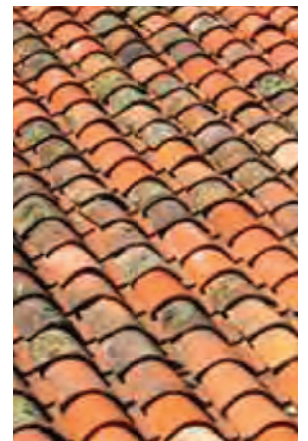
Pour respecter le bâti traditionnel, mais également l'esthétique de la toiture en favorisant les jeux d'ombre et de lumière, il faut **privilégier les couvertures en tuiles creuses**.

La tuile creuse ancienne doit être réemployée chaque fois que cela est possible. **Les tuiles endommagées seront remplacées par des tuiles neuves en courant, tandis que les tuiles récupérables seront réutilisées comme tuiles de couvert** (dites tuiles de réemploi en chapeau).

L'emploi de plaques ondulées en fibrociment est à proscrire, car en plus d'être inesthétique, le manque de ventilation peut provoquer des moisissures. Il est impératif de masquer au maximum les éléments de zinguerie au niveau des rives, des faîtages et des arêtiers.

La tuile creuse sera exigée dans les cas suivants :

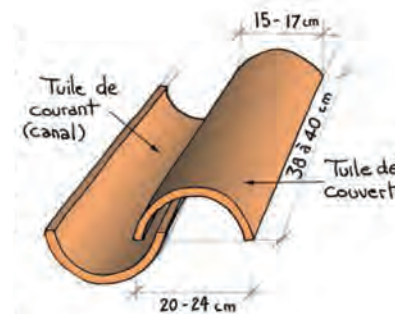
- lorsque le toit existant est déjà en tuiles creuses
- lorsque les toitures sont très visibles et conditionnent la perception du paysage (villages perchés ou établis sur une colline, villages dans une vallée etc.)



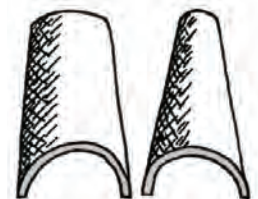
Toiture de tuiles creuses

Les rives simples

Les tuiles de rive sont scellées au mortier de chaux sur mur sans débord sur les limites de parcelle, et avec un débord d'environ 30 cm pour tous les autres cas (Cf. figure 1 et 2).



Tuile canal, ou encore dite creuse ou tige de botte



Tuile «droite» et tuile «gironnée»

Les rives biaisées et les toitures coniques

Les biais sont rattrapés par les tuiles (sans zinguerie). Les toitures coniques sont en général à pans (avec arêtiers) et non en tuiles gironnées (tuile de forme trapézoïdale, créée au XXe)

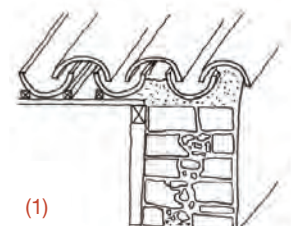
Les faîtages

Les faîtages sont réalisés, soit avec des tuiles identiques à celles utilisées pour la couverture, soit avec des tuiles de dimensions plus grandes orientées dans le **sens contraire aux vents dominants**.

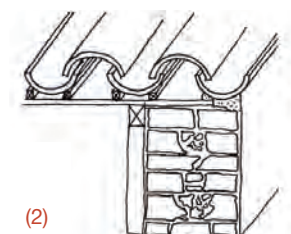
Les **tuiles faîtières** sont scellées avec un mortier, composé de chaux hydraulique naturelle et de sable local en bonne proportion, suffisamment tendre pour supporter la dilatation de la toiture.



Toiture conique



(1)

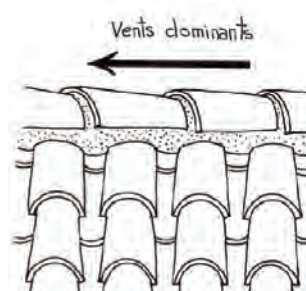


(2)

Couleur

La teinte des tuiles creuses varie selon la composition chimique des **terres locales et le degré de cuisson**. Dans la région, la couleur dominante est généralement le rouge.

Toutefois, dans certains secteurs comme les bords de Saône et le nord du département, ce sont les teintes paille ou crème qui prédominent.



Position des tuiles de faîtage

Exemple de réalisations de rives en tuiles canal sur des limites de parcelle selon que l'on commence par une tuile de couvert (1) ou une tuile de courant (2).

La tuile romane



Toiture de tuiles romanes

Description

La tuile romane, apparue vers 1950, est une **tuile à emboîtement** de conception récente. S'inspirant fortement de la tuile creuse traditionnelle, elle reprend avec un module unique en terre cuite, le principe d'une partie bombée venant recouvrir une partie incurvée formant canal.

Fabriquée de manière industrielle et de pose relativement rapide, la tuile romane est un matériau économique qui a très vite colonisé le département. **Mais elle est incapable d'offrir le même aspect et les mêmes nuances que la tuile creuse traditionnelle**, et a tendance à « appauvrir » le paysage.

C'est pourquoi, il est préférable d'employer la tuile romane dans les secteurs relativement peu sensibles, sur les toitures uniquement visibles de loin ou encore lorsqu'il est impossible de disposer de tuile creuse traditionnelle.

Recommandations

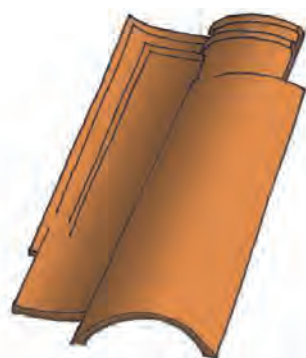
Il convient d'utiliser une tuile romane qui se rapproche le mieux de la tuile creuse traditionnelle par son gabarit, sa forme, sa couleur (environ 13 pièces au m²).

Les zingueries au niveau des faîtages, des rives, et des arêtiers sont à masquer au maximum.

La pente de la toiture doit être comprise entre 30 et 40 %.

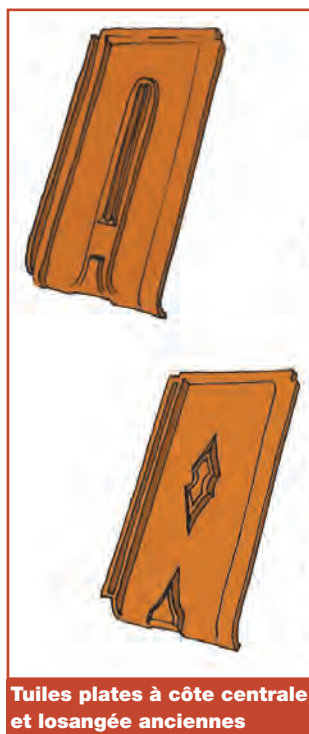
Couleur

Privilégier la couleur rouge naturelle (rouge foncé) correspondant à la terre cuite locale. Les tuiles de teinte rouge orangée, brun, nuancée, ou encore les tuiles panachées sont à proscrire.

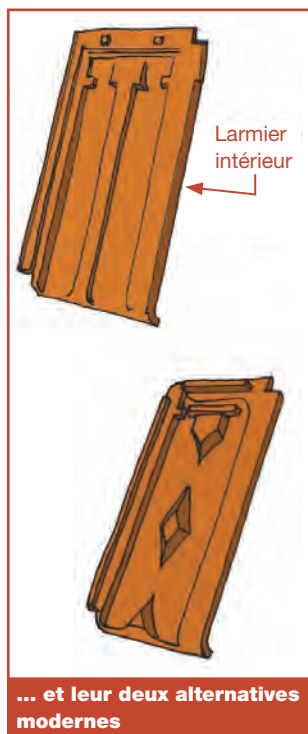


Tuile romane à emboîtement

La tuile mécanique plate



Tuiles plates à côte centrale et losangée anciennes



... et leur deux alternatives modernes

Description

A partir de la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle, la tuile à emboîtement à larmier intérieur fait son apparition sur le marché avec le développement industriel.

Recommandations

Ces tuiles seront utilisées :

- dans certains secteurs d'urbanisation postérieurs aux années 1880-1900 (rive gauche du Rhône à Lyon, ville basse de Thizy, Givors, ...)
- sur des bâtiments de la fin du XIX^{ème} siècle ou du début du XX^{ème} siècle

Dans ces cas, il est impératif de reprendre le modèle de la tuile d'origine.

La pente de la toiture doit être comprise entre 30 et 40 %.

Couleur

Privilégier la couleur rouge foncé. Les coloris orangés ou vermillon sont à éviter.



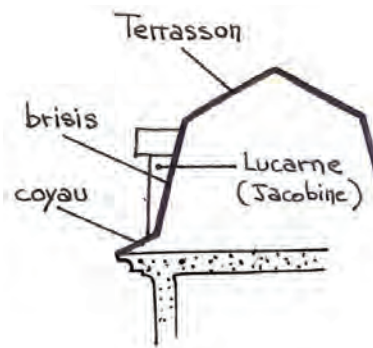
STAP 69

Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine du Rhône

Le Grenier d'Abondance - 6, quai Saint-Vincent - 69283 LYON cedex 01
Tél.: 04 72 26 59 70 – Fax : 04 72 26 59 89

Le toit « à la Mansart »

Pour les **pans brisés** des toits dits « à la Mansart » (voir croquis ci-joint), le terrasson sera couvert la plupart du temps avec des tuiles creuses, romanes ou mécaniques suivant le lieu. Le **brisis** , quant à lui, sera couvert de tuiles écailles (tuiles plates) vernissées ou en ardoises, bien que l'ardoise ne soit pas une ressource locale. Il arrive également que les brisis des immeubles XIXe soient couverts en zinc.



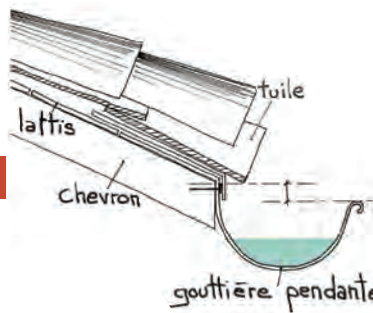
Vocabulaire du toit «à la Mansart»



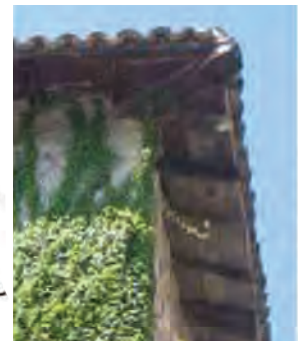
Toit «à la Mansart» en tuiles plates

Les tuiles béton

Les tuiles béton, qu'elles soient plates, creuses ou romanes, sont **proscrites en espaces protégés**. Leur aspect et leur pérennité, ainsi que la trop grande dimension des modules en font un matériau mal adapté à l'architecture du Rhône.



Mise en oeuvre d'une gouttière pendante



Forget débordant ancien, sans gouttière

Éléments de zinguerie

La gouttière pendante

Pour assurer la durée de vie d'une construction, il est impératif d'effectuer une **bonne étanchéité de la toiture**, et ce, dès sa réalisation.

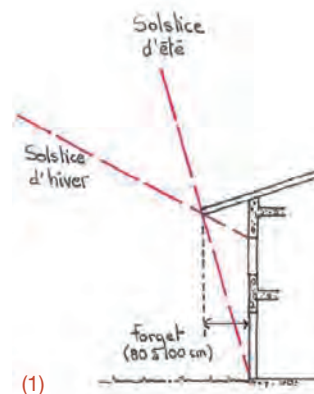
L'évacuation des eaux de pluies doit être rapide et efficace.

Il faut donc prévoir des gouttières (ou chéneau) et des tuyaux dimensionnés en proportion du volume d'eau à évacuer qui dépend de la surface du pan de toiture.

De plus, afin de ne pas repousser le problème plus en aval, il est primordial de veiller au bon positionnement de ces éléments (notamment vis-à-vis des façades et de leurs fondations).

Bien que la gouttière pendante soit un élément récent de la toiture, elle reste aujourd'hui la solution la plus adaptée pour l'évacuation des eaux pluviales obligatoire en milieu urbain.

Il est impératif, que tous ces éléments soient en zinguerie, le PVC n'offrant ni la couleur, ni les aspects traditionnels.



(1)



(2)

Le forget débordant, une protection simple contre le soleil d'été (1) et la pluie (2)

Les couvertures dans le Rhône STAP 69

Service Territorial
de l'Architecture
et du Patrimoine

Fiche synthèse



Direction Régionale des Affaires
Culturelles Rhône-Alpes

STAP

DRAC
Ain
Ardèche
Drôme
Isère
Loire
Rhône
Savoie
Haute-Savoie

Quelles sont les pièces à joindre avec la déclaration de travaux ?

Hors Lyon

Il est nécessaire d'établir une **déclaration de travaux** et d'y joindre les pièces suivantes :

- un **plan de situation** permettant de **localiser le projet par rapport au(x) monument(s) concerné(s)**
- **des photographies lisibles** en couleur montrant le ou les toits concernés par le changement de couverture
- un **plan de la toiture** mentionnant les versants concernés par le changement de couverture. Faire un état des lieux (cheminées, tabatières, etc.)
- préciser la **matière** et la **couleur** des nouveaux matériaux

A Lyon

Pour les travaux, il faut faire une **demande de déclaration de travaux**, déposée en mairie qui transmettra le dossier au STAP pour avis.

Dans tous les cas, il est impératif de fournir :

- une **demande écrite décrivant la nature des tuiles existantes et projetées, ainsi que leur teinte**. Il faut également indiquer si des travaux sont entrepris au niveau des souches de cheminée.
- **des photographies lisibles** montrant le toit sous plusieurs angles.
- un **plan de la toiture** avec une échelle cotée indiquant les pans concernés, les sens d'écoulement des eaux, et l'emplacement des souches de cheminée. Veiller également à indiquer sur le plan les angles de vue de chaque photographie.



Les toits de la presqu'île...