

Le parc Popy, Une mémoire dans les arbres





Un parc municipal héritier de plusieurs histoires

Le parc Popy tel que nous le connaissons aujourd'hui est constitué par l'assemblage de trois anciennes propriétés acquises par la commune au cours du XXe siècle.

- La maison Cabut, devenue aujourd'hui l'hôtel de Ville, possédait un parc arboré, de grandes pelouses, un grand bassin et une butte, qui était peut-être un réservoir relié au bassin.

- La propriété du musicien Francis Popy était constituée d'un parc arboré entourant la maison, de grandes pelouses, mais aussi d'un potager et d'une parcelle de vigne.

- Située entre les deux, une parcelle agricole a accueilli au fil des temps une vigne, puis des parcelles de production maraîchère et fruitière.

Trois parcelles, trois héritages dont nous retrouvons la mémoire aujourd'hui dans le parc, notamment à travers la présence de certains arbres.

Ces arbres nous parlent des relations riches que les femmes et les hommes ont entretenues avec eux au fil des âges dans l'agriculture, la symbolique ou encore la création de parcs et de jardins.

Avec plus d'une trentaine d'espèces différentes, indigènes ou exotiques, issues de différentes époques de plantation, depuis le XIXe siècle jusqu'aux aménagements les plus récents, le parc Popy constitue aujourd'hui un véritable arboretum.

Nous vous proposons, dans ce livret, de découvrir quelques-uns des arbres les plus emblématiques de cette diversité.

Chaque arbre mentionné dans ce livret est repéré sur le terrain à l'aide d'un numéro. Vous trouverez en dernière page un plan de repérage de ces arbres et du parcours de découverte.

1 - Micocoulier de Provence

Celtis australis

Le micocoulier est un arbre d'ornement et d'alignement qui a longtemps été utilisé, pour ombrager routes et places de village, dans tout le sud de la France avant d'être supplanté par le platane.

Ses branches formant naturellement des fourches, il a aussi été cultivé, dans les Cévennes notamment, pour la production de fourches agricoles exportées dans une grande partie de la France.

Ses petits fruits, comestibles et sucrés, sont très appréciés par les oiseaux.

Ici placé dans un ensemble boisé il prend une allure d'arbre forestier, qui n'est pas très commune puisqu'on a plutôt l'habitude de le voir en alignements au bord des rues ou des routes.



2 - Tilleul à petites feuilles

Tilia cordata

Le tilleul est connu avant tout pour ses fleurs parfumées, avec lesquelles on confectionne une tisane aux propriétés calmantes et sédatives. Ces fleurs sont très appréciées aussi par les insectes butineurs, et notamment par les abeilles qui en font un miel réputé pour ses propriétés adoucissantes.

Le tilleul à petites feuilles est un arbre forestier que l'on rencontre généralement en mélange avec d'autres arbres comme le chêne ou le charme ou les érables.

Il a été beaucoup utilisé dans les parcs et jardins à la française pour son ombre et pour le parfum de ses fleurs.

On peut imaginer qu'il a été planté, ici, dans ce qui était le parc de la maison Cabut pour agrémenter les promenades dans les allées et autour du bassin.



3 - Robinier faux acacia

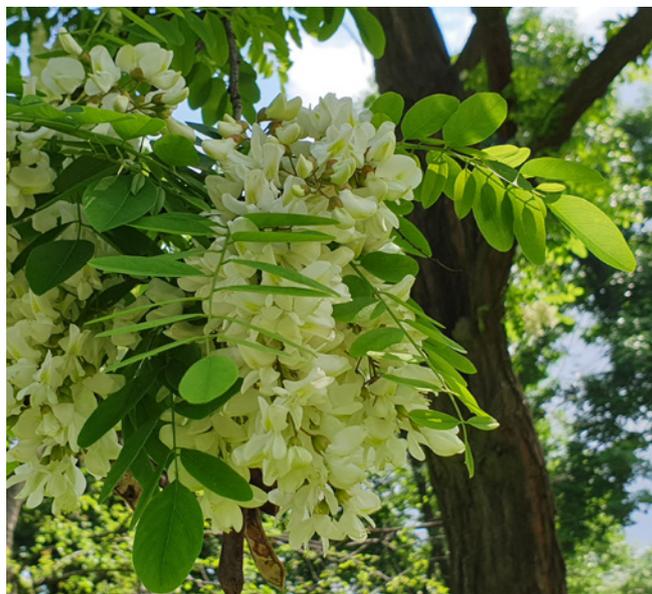
Robinia pseudoacacia

Le robinier est un pionnier américain, importé de l'est des États Unis au début du XVIIe siècle, et qui s'est depuis naturalisé dans toute l'Europe.

Il a été beaucoup utilisé sur les bords des voies ferrées ou des canaux, car ses racines sont denses et retiennent le sol.

Il est aussi apprécié pour ses fleurs parfumées, dont les abeilles font un miel renommé.

Sa présence, dans le Beaujolais, est significative puisqu'on utilise son bois, très résistant, pour faire des piquets de vigne ou des piquets de clôture.



Le petit peuplement de robiniers présent ici est sans doute arrivé dans les années 1960, lors d'une phase temporaire d'abandon de la parcelle agricole qui allait être, par la suite, rachetée par la mairie pour agrandir le parc Popy.

4 - Chêne rouvre

Quercus robur

Grand, fort, et réputé pour vivre très vieux, le chêne est l'arbre par excellence chez de nombreux peuples anciens. On le retrouve encore aujourd'hui, en compagnie d'une branche d'olivier, sur l'emblème de la France qui est utilisé sur de nombreux documents officiels.

Il existe beaucoup de très vieux chênes célèbres, en France et en Europe, qui sont souvent liés à des légendes et qui faisaient office d'arbres de justice, d'arbres de divination, ou tout simplement de protecteurs des humains, des bêtes et des récoltes.



Au vu de son âge, le chêne que vous voyez ici a certainement été planté au moment de la création du parc municipal dans les années 1970, avec la réunion des trois propriétés. Étant donnée sa position, isolé sur la pelouse, il a pu déployer pleinement sa silhouette et est promis à un bel avenir pour former, dans le futur, qui sait, un nouvel arbre remarquable de Belleville.

5 - Marronnier d'Inde

Aesculus hippocastanum

Contrairement à ce que pourrait laisser penser son nom, cet arbre ne vient pas d'Inde mais des montagnes du nord de la Grèce. Il est arrivé en Europe de l'ouest à partir du XVII^e siècle où il a été beaucoup planté pour ombrager les allées des parcs et les grandes promenades urbaines comme les Tuileries et les Champs Élysées à Paris, mais aussi la place Bellecour à Lyon.



Le terme de «marron» désigne à la fois le fruit du marronnier et certaines châtaignes de belle taille destinées à la confiserie. Mais si les fameux «marrons glacés» sont comestibles, les fruits du marronnier sont plutôt toxiques. On en tire toutefois des substances fort utiles qui sont utilisées dans des remèdes contre les troubles de la circulation sanguine.

Dans la droite ligne de leurs premières utilisations, les marronniers du parc de la maison Popy ont été utilisés pour créer une tonnelle de verdure propice au repos, où jouer aux boules, s'asseoir à l'ombre, ou écouter de la musique...

6 - Hêtre pourpre

Fagus sylvatica f. purpurea

Avec sa haute taille (jusqu'à 40 m de haut) et son écorce grise et lisse caractéristique, le hêtre est un de nos grands arbres forestiers. Il fait en cela la paire avec le chêne dans les forêts françaises, mais il vit moins longtemps, rarement plus de 200 ans.



Le hêtre pourpre est une forme naturelle du hêtre commun, qui n'a pas été produite ou sélectionnée par un horticulteur. Elle a été découverte au début du XVII^e siècle dans les forêts de Suisse, des Vosges ou encore du Tyrol, où elle se développait naturellement.

Cette couleur remarquable des feuilles a tout de suite fait la renommée de cet arbre que l'on retrouve maintenant dans de nombreux parcs et jardins prestigieux. Il semble que la famille Popy ait apprécié particulièrement cet arbre puisqu'on en trouve aujourd'hui deux dans l'ancien jardin du compositeur.

7 - Séquoia géant

Sequoiadendron giganteum

Venant des montagnes de Californie, le séquoia est un géant parmi les arbres, avec une taille adulte de plus de 80 m de haut pour une circonférence de 20 à 30 m. Pour faire le tour de la base du plus grand séquoia (30 m) il faut une ronde de près de 20 personnes !



C'est aussi un des arbres qui vivent le plus vieux, avec des spécimens âgés de plus de 3000 ans. Aucun des séquoias de France n'atteint ces âges canoniques puisque les premiers ont été plantés après 1850. Le séquoia était alors une curiosité botanique que tout propriétaire de parc se devait de planter pour avoir l'air d'un connaisseur. Francis Popy a cédé lui aussi à cette mode et plutôt deux fois qu'une puisque ce sont deux séquoias qu'il a fait planter sur les bords de la grande pelouse devant sa maison. Par leur taille et par leur hauteur, ces deux géants sont aujourd'hui les vedettes du parc Popy.

8 - Arbre aux 40 écus

Ginkgo biloba

Le nom commun du ginkgo viendrait du prix exorbitant (40 écus d'or) payé par certains jardiniers et botanistes pour acheter des plants de cet arbre encore très rare au XVII^e siècle.

Le ginkgo fait partie des premiers arbres apparus sur terre et il a même côtoyé les dinosaures !

Une de ses particularités est que chaque arbre est soit mâle, soit femelle. Les femelles portent des fruits comme de petites prunes très malodorantes, ce qui lui vaut fort mauvaise réputation.

Aujourd'hui les pépiniéristes reproduisent par bouturage des ginkgo mâles, qui seront utilisés en ville pour éviter les désagréments liés à cette odeur. Mais l'arbre que vous avez devant vous, planté au temps de la famille Popy, est une femelle, vous pouvez le constater en fin d'automne lorsque les fruits tombent au sol et empestent l'air !



9 - Cèdre bleu de l'Atlas

Cedrus atlantica glauca

Les cèdres sont des arbres au bois très solide, très odorant et qui dure longtemps. Originaires du pourtour méditerranéen, ils constituaient, dans l'Antiquité, un matériau de choix pour la construction. Il est dit, dans la bible, que le temple de Jérusalem était entièrement construit en cèdre.

Les peuples qui se sont succédés autour de la Méditerranée ont d'ailleurs failli provoquer la disparition de ces arbres en déboisant les forêts du Liban et de l'Atlas, pour satisfaire leurs besoins de bois de construction et notamment de construction navale.



Les cèdres sont, depuis le XVIIe siècle, des hôtes de choix des parcs et jardins, où ils ont affronté toutes les modes sans jamais se démoder. C'est le cèdre du Liban qui est le plus célèbre, mais le Cèdre de l'Atlas, ici présent, a connu son heure de gloire aussi puisqu'il est le seul à proposer une forme naturelle à feuillage bleuté très apprécié pour son originalité.

10 - Sophora du Japon

Sophora japonica

Le sophora du Japon est un arbre originaire de ... Chine ! Mais les premiers botanistes qui ont décrit cette espèce l'ont fait à partir d'arbres cultivés au Japon.

Le sophora est cultivé depuis très longtemps en Chine pour plusieurs usages, notamment pour ses fleurs qui permettent de teinter en jaune le papier et la soie. Ces fleurs sont aussi appréciées par les abeilles car elles produisent beaucoup de nectar au mois d'août, à un moment où peu d'autres arbres sont en fleur.



Le vieux sophora planté dans le parc de Francis Popy a aujourd'hui disparu mais ses racines ont produit des rejets qui vont être accompagnés et sélectionnés par les jardiniers de la ville pour former, un jour le ou les troncs d'un nouvel arbre.

